

LICEO STATALE "G. BUCHNER"  
80077 ISCHIA CITTÀ (NA)  
Prot. 0001879 del 31/01/2025  
VII (Uscita)



## Liceo Statale "G. Buchner"

Via Delle Ginestre n.39 - 80077 ISCHIA (NA) - ITALIA

Tel . 081982889 - Fax 0813331801 - C.M. napc22000a - C.F. 91005970636

E-mail napc22000a@istruzione.it - Sito [www.liceoischia.edu.it](http://www.liceoischia.edu.it)

A:

- *Albo*
- *Amministrazione Trasparente*

**Oggetto:** Bando per la candidatura alla selezione di N° 2 tutor interni per la realizzazione del progetto finanziato con il Piano Nazionale Cinema per la scuola - Attività A4 – Visioni Fuori Luogo – Cinema per la scuola - **Progetto “LA SETTIMA ARTE “ – Docufilm** – scuola capofila I.I.S. “Cristofaro Mennella”- Enti partner : Liceo “Giorgio Buchner”- Lunia Film

### La Dirigente

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 567 del 10 ottobre 1996 e successive modificazioni che disciplina le iniziative complementari e le attività integrative delle istituzioni scolastiche;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 dell'8 marzo 1999 che regola l'autonomia didattica, organizzativa e di ricerca, sperimentazione e sviluppo delle istituzioni scolastiche;

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo”, e successive modificazioni;

**VISTA** la Legge 10 marzo 2000, n. 62, recante “Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione e successive modificazioni”;

**VISTO** il D. L.gs. 15 aprile 2005, n. 76 e successive modifiche, recante “Definizione delle norme generali sul diritto-dovere all'istruzione e alla formazione”;

**VISTA** la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti” ed in particolare l'articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;

**VISTA** la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE);

**VISTA** la Direttiva (UE) 2018/1808 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 14 novembre 2018 recante modifica della direttiva 2010/13/UE, relativa al coordinamento di determinate disposizioni legislative, regolamentari e amministrative degli Stati membri concernenti la fornitura di servizi di media audiovisivi (direttiva sui servizi di media audiovisivi), in considerazione dell'evoluzione delle realtà del mercato e in particolare l'articolo 33 bis: “gli Stati membri promuovono lo sviluppo dell'alfabetizzazione mediatica e adottano misure a tal fine”;

*“Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MI” <https://cinemaperlasuola.it/>*

**VISTE** le conclusioni del Consiglio dell'Unione Europea sull'alfabetizzazione mediatica in un mondo in continua evoluzione del 9 giugno 2020 (2020/C 193/06);

**VISTO** il D.P.C.M. n. 166/2020 recante il Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Istruzione;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTO** il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";

**VISTO** il Decreto Legge n. 22 1° marzo 2021, recante "disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" che ha modificato la denominazione del ministero da MiBACT a MiC;

**VISTO** il Decreto Legge dell'11 novembre 2022 n. 173 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";

**VISTO** il Protocollo d'intesa del 28 maggio 2014, siglato tra MIUR (oggi MIM) e MIBACT (oggi MiC) con l'obiettivo di creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza; **VISTO** il Protocollo d'Intesa siglato tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo in data 4

febbraio 2016, avente ad oggetto: "Teatro e Cinema per la Scuola" ed in particolare l'art. 2;

**VISTO** il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo n.21 del 02/03/2018 per l'attuazione dell'art.3 comma 1 lettera f) e dell'art. 27 comma 1 lettera i) della Legge n.220 del 14 Novembre 2016;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo";

**VISTO**, in particolare, l'articolo 5, comma 1 del decreto ministeriale del 14 marzo 2023 recante "Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2023;

**VISTI** gli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**VISTO** il Decreto Interministeriale del 28 agosto 2018, n. 129 - Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche; **VISTO** il Protocollo d'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione (oggi MIM) e il Ministero della Cultura (MiC), "per l'attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera f), e dell'articolo 27, comma 1, lettera i), della legge 14 novembre 2016, n.220" del 10 agosto 2021;

**VISTO** il Piano nazionale tra il Ministero dell'Istruzione e del Merito e il Ministero della Cultura approvato dal Tavolo di Coordinamento il 7 giugno 2023, come integrato l'11 luglio 2023, che contiene il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, così come previsto dal Protocollo d'Intesa;

**CONSIDERATO** che il Ministero dell'Istruzione e del Merito cura la formazione e l'educazione dei giovani anche relativamente all'affermazione delle attività e delle iniziative con lo scopo di ampliare il Piano dell'Offerta Formativa, promuovendo azioni sul territorio nazionale che prevedano un coinvolgimento delle studentesse e degli studenti ed una loro crescita formativa e professionale;

**CONSIDERATO** che i Ministeri intendono ampliare, intensificare e diversificare le azioni e la promozione del Piano nei confronti delle scuole dell'infanzia e primarie; **CONSIDERATO** che i Ministeri intendono promuovere azioni dirette a contrastare la dispersione scolastica;

**VISTA** la presentazione del progetto da parte del nostro Istituto prot.200 dell' 11.01.2024

**VISTA** l'avvenuta accettazione del finanziamento prot.6169 del 07.10.2024

*"Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MI" <https://cinemaperlascuola.it/>*

**VISTE** le disposizioni attuative per la realizzazione degli interventi del Piano Nazionale Cinema per la scuola promosso dal MIUR e dal MiBACT;

**VISTO** il programma delle attività previste nell'ambito del progetto finanziato;

## INDICE

il seguente Bando per la selezione di **numero 2 tutor interni** per le attività di realizzazione del docu-film.

### ART. 1

#### FINALITÀ E MOTIVAZIONI

Il progetto “La settima arte” – Docufilm Visioni Fuori Luogo – Cinema per la scuola- è stato finanziato con il Piano Nazionale Cinema per la scuola, con il contributo del MiBAC - Direzione generale arte e architettura contemporanea e periferie urbane, e del MIUR. Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare i giovani dell'Istituzione scolastica e del territorio al linguaggio audiovisivo mediante la partecipazione alla realizzazione di un film documentario nel quale i protagonisti saranno gli stessi corsisti che si racconteranno, in prima persona, auto-riprendendosi.

### ART. 2

#### OBIETTIVI E CONTENUTI

Il progetto permetterà agli alunni di acquisire le abilità comunicative necessarie per la produzione di contenuti multimediali e di apprendere e utilizzare le nuove tecnologie nello studio, nella ricerca, nella comunicazione e nella progettazione audiovisiva e soprattutto nel racconto del sé e del mondo. Al termine del percorso cinematografico, gli studenti del triennio dell'Istituzione scolastica e del territorio saranno in grado di gestire la realizzazione di un prodotto multimediale nella sua complessità, a partire dalla progettazione sino ad arrivare alla post-produzione.

Gli studenti del percorso avranno, al termine del progetto, rafforzato la propria autonomia, imparando a gestire e ad acquisire consapevolezza delle proprie emozioni. Il progetto, attraverso la didattica laboratoriale e di gruppo, fortificherà il senso di appartenenza alla comunità promuovendo atteggiamenti di sostegno e di collaborazione tra gli studenti.

Le azioni previste dal progetto permetteranno di trasformare la scuola in un luogo dove acquisire competenze trasversali e flessibili, spendibili per inserirsi con successo nel futuro mondo del lavoro e dove, attraverso il confronto e l'interazione costruttiva con gli altri, venga assicurata la crescita personale di ogni allievo. Al termine del progetto gli allievi avranno fortificato il loro senso di appartenenza alla comunità scolastica e al contesto territoriale e avranno acquisito maggiore consapevolezza delle proprie capacità e potenzialità. Le azioni del progetto intendono migliorare e potenziare le competenze dei destinatari dell'intervento e ridurre il rischio di dispersione scolastica nonché i fattori legati al disagio giovanile. Il progetto ha come obiettivo a lungo termine quello di diffondere la conoscenza del contemporaneo linguaggio audiovisivo tra i giovani della Città Metropolitana di Napoli. Grazie alla disponibilità degli spazi laboratoriali, della sala di proiezione e delle attrezzature audiovisive e alla costituzione di una vera e propria troupe cinematografica composta dagli allievi del percorso audiovisivo, l'Istituto “C. Mennella” e il Liceo “ G.Buchner” diventeranno anche per le altre scuole della Città Metropolitana di Napoli un punto di riferimento nella produzione audiovisiva per ragazzi.

### ART.3

#### CARATTERISTICHE DELLE RISORSE DA SELEZIONARE

Attraverso il presente bando si intende promuovere la candidatura per la selezione di personale interno “Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MI” <https://cinemaperlasuola.it/>

al Liceo G. Buchner per le funzioni di tutor sulla base di un calendario che sarà concordato con gli esperti. Le attività comunque dovranno concludersi entro e non oltre il mese di maggio 2025.

**n. 2 Tutor per n. 80 h complessive in orario extracurricolare, da suddividere fra i partecipanti;**

I docenti individuati saranno contrattualizzati direttamente dall'Istituto capofila I.I.S. "Cristofaro Mennella". Essendo la prestazione in argomento effettuata in un progetto realizzato con finanziamenti pubblici, il pagamento verrà effettuato entro giorni trenta dalla disponibilità reale delle erogazioni da parte del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca a prescindere dalla data in cui ciò avvenga.

**ART.4**

**MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Le istanze di partecipazione, redatte sull'allegato modello A, debitamente firmata in calce, corredate dall'allegato B – autovalutazione titoli, dalla dichiarazione di insussistenza di cause ostative e dal curriculum redatto secondo il modello europeo (anche esse debitamente firmate), e da un documento di identità in corso di validità devono pervenire, entro le **ore 12 del 06/02/2025** esclusivamente a mano presso la segreteria dell'istituto o a mezzo PEC all'indirizzo [napc22000a@pec.istruzione.it](mailto:napc22000a@pec.istruzione.it) con la dicitura: Avviso Pubblico - Candidatura tutor interni, al bando di selezione per il progetto "La settimana arte" – Docufilm nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la scuola - Attività A4 – Visioni Fuori Luogo – Cinema per la scuola- I progetti delle e per le scuole.

**Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegato. La corrispondenza fra il Curriculum Vitae e la scheda di autovalutazione deve essere chiaramente indicata e precisa.**

La mancata presentazione di uno dei documenti e/o allegati indicati sarà ritenuta causa di esclusione.

**ART. 6**

**COMPENSI PREVISTI**

**Tutor:** - compenso orario lordo Stato, pari a € **30,00** massimo onnicomprensivo di qualsiasi onere.

I pagamenti comunque pattuiti sono subordinati all'effettiva erogazione dei fondi appositamente stanziati e, pertanto, nessuna responsabilità in merito potrà essere attribuita all'istituzione scolastica capofila. L'orario di lavoro sarà funzionale al calendario delle attività previste, la cui redazione è di pertinenza esclusiva della istituzione scolastica capofila.

**ART.7**

**MODALITÀ DI SELEZIONE**

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S.

A parità di punteggio prevale la minore età. Si procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di un solo curriculum, purché rispondente ai requisiti richiesti del presente avviso (titoli, competenze ed esperienze).

Il Dirigente scolastico si riserva la facoltà di dividere gli incarichi, in accordo con le parti, in relazione al

*"Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MI"* <https://cinemaperlascuola.it/>

numero di istanze pervenute.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo e sul sito web della Scuola entro tre giorni dalla scadenza del presente avviso. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo, da formalizzarsi per iscritto, entro cinque giorni decorrenti dalla data di pubblicazione della stessa. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso esclusivamente ricorso al TAR o ricorso al Capo dello Stato. I candidati selezionati saranno contattati dalla segreteria della scuola.

## **ART. 8 TUTELA DELLA PRIVACY**

I dati di cui l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della L. 196/2006 e sue modifiche.

## **ART. 9 MODALITÀ DI DIFFUSIONE**

Il presente Bando è portato a conoscenza attraverso affissione all'Albo della scuola e pubblicazione sul sito web [www.liceobuchner.edu.it](http://www.liceobuchner.edu.it).

## **ART.10 DISPOSIZIONI FINALI**

I dipendenti di amministrazioni pubbliche devono essere autorizzati dall'Ente di appartenenza prima dell'inizio delle attività corsuali, a norma del D.L.vo 165/2001 art. 53, comma 10. Resta comunque convenuto che il pagamento delle somme pattuite con i contratti d'opera sarà effettuato solo ed esclusivamente dopo l'esatta corrispondenza tra gli obblighi assunti con i provvedimenti di incarico e quanto effettivamente agli atti dell'Istituto. I contratti d'opera stipulati potranno essere revocati in qualunque momento e senza preavviso ed indennità di sorta per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico operativi e finanziari che impongano l'annullamento dell'attività corsuale. Ai sensi del D.L. 196 del 30.06.2003 l'Istituto si impegna al trattamento dei dati personali dichiarati solo per fini istituzionali e necessari per la gestione giuridica del presente bando. Le disposizioni contenute nel presente bando hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale. Per quanto non previsto si fa espresso riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

**La Dirigente**

*Prof.ssa Assunta BARBIERI*

*(Documento firmato digitalmente)*

*“Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MI” <https://cinemaperlasuola.it/>*



**DICHIARAZIONI  
AGGIUNTIVE**

**Il/la sottoscritto/a, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL DPR 28.12.2000 N. 445, CONSAPEVOLE DELLA RESPONSABILITA' PENALE CUI PUO' ANDARE INCONTRO IN CASO DI AFFERMAZIONI MENDACI AI SENSI DELL'ART. 76 DEL MEDESIMO DPR 445/2000 DICHIARA DI AVERE LA NECESSARIA CONOSCENZA DELLA PIATTAFORMA PNRR E DI QUANT'ALTRO OCCORRENTE PER SVOLGERE CON CORRETTEZZA TEMPESTIVITA'ED EFFICACIA I COMPITI INERENTI ALLA FIGURA PROFESSIONALE PER LA QUALE SI PARTECIPA OVVERO DIACQUISIRLA NEI TEMPI PREVISTI DALL'INCARICO**

Data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03, autorizza e alle successive modifiche e integrazioni GDPR 679/2016, autorizza l'istituto al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione

Data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

*“Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MI” <https://cinemaperlascuola.it/>*

<b>Criteria di ammissione:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• essere docente interno per tutto il periodo dell'incarico</li> </ul>					
<b>L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>			<b>n. riferimento del curriculum</b>	<b>da compilare a cura del candidato</b>	<b>da compilare a cura della commissione</b>
<b>A1. LAUREA (vecchio ordinamento o magistrale)</b>		<b>PUNTI</b>			
		<b>15</b>			
<b>A2. LAUREA (triennale in alternativa al punto A1)</b>		<b>10</b>			
<b>A3. DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA (in alternativa al punto A1 e A2)</b>		<b>5</b>			
<b>LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE</b>					
<b>B1. COMPETENZE CERTIFICATE riconosciute dal MIUR</b>	Max 1	<b>5 punti</b>			
<b>LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>					
<b>C1. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR- PNRR ETC.)</b>	Max 5	<b>2 punti cad.</b>			
<b>C2. ESPERIENZE DI TUTORAGGIO NEI PROGETTI VISIONI FUORI LUOGO AS 2023_24</b>		<b>50</b>			
<b>TOTALE</b>		<b>80</b>			

FIRMA \_\_\_\_\_

“Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MI” <https://cinemaperlascuola.it/>