

Suoni e segni di Vaia

FOTO DIBATTITO – L'Albero

Ci guardano, attori inconsapevoli del nostro benessere. Ci riscaldano da migliaia di anni, rinfrescano le nostre estati, il loro legno ci protegge dalle intemperie, offrono il piacere del paesaggio, danno colore alle nostre città, in gruppo diventano la casa di migliaia di specie viventi, rendono abitabile il pianeta in cui viviamo. Sono gli Alberi, continua meraviglia per chi ha la sensibilità di ascoltarli, di abbracciarli.

Gli Alberi parlano di noi e noi dobbiamo parlare di loro, della loro essenziale posizione nell'ecosistema.

Ed ecco allora il vostro racconto fotografico che cerca di estrarre le interazioni infinite che l'uomo ha con questi meravigliosi e indispensabili monumenti della natura.

L'idea di dar "voce" agli Alberi attraverso la fotografia così da raccontare la maestosa bellezza e l'eccezionale generosità con la loro immobile ma vitale presenza.

Ando Gilardi scriveva a proposito della Fotografia: «Che essa valga mille parole può essere vero solo se si accompagna con altrettante». Infatti, non sempre la sola visione può essere sufficiente per far sì che le sensazioni, il documento, il ricordo, l'emozione che il fotografo vuole comunicare si percepiscano compiutamente: abbinare a una fotografia le parole può completare il messaggio che si vuole condividere, o almeno suggerire come chi ha prelevato l'immagine vorrebbe fosse "letta".

Camminando, a "caccia" di immagini, non disdegnando lo smartphone e successivamente scrivere delle "didascalie" per le fotografie così prelevate: ecco il compito di questo esercizio che proponiamo a tutte le classi.

Riflessioni redatte sulle fotografie che avete selezionato a documentazione dell'importanza degli alberi e dei boschi nella nostra vita o al rapporto che teniamo con loro e con l'ambiente che ci circonda, Fotografia e testo che suggeriscono una "lettura" delle immagini da voi scelte come significative da voi scelte di essere portate all'attenzione.

Nell'ambito della mostra sensoriale che si tiene a Villa Arbusto dal 10 al 31 ottobre 2024, è stato indetto un **FOTO DIBATTITO** dedicato alla fotografia degli alberi. Possono partecipare tutte le classi degli istituti superiori dell'isola d'Ischia e Procida.

Sono previste due categorie:

- A) L'albero, il bosco.
- B) L'albero, l'uomo.

Le classi potranno partecipare:

- Inviando massimo 3 fotografie per singolo studente, indicando l'autore.

- Selezionando, con un lavoro collettivo e interdisciplinare, massimo 5 foto per classe, associando a ciascuna un testo a commento e guida interpretativa: un racconto breve, una poesia, una descrizione.
- Con un lavoro collettivo e interdisciplinare di più foto, massimo 5, che divengano una sorta di racconto per immagini, associando un testo a commento e guida interpretativa: un racconto breve, una poesia, una descrizione.

REGOLAMENTO

Sono ammessi esclusivamente fotografi degli Istituti Superiori dell'isola d'Ischia e Procida. La partecipazione è libera e gratuita.

Con la partecipazione al concorso si dichiara la proprietà dell'opera e si autorizza il Circolo Georges Sadoul all'utilizzo senza richiedere alcun compenso e sollevandola da ogni responsabilità in merito al materiale diffuso e alla titolarità dei diritti; i materiali non saranno restituiti.

Le opere selezionate saranno trattate con sistemi automatizzati, potranno essere esposte negli eventi legati alle attività del Circolo Georges Sadoul, essere pubblicate in cataloghi cartacei e digitali, ed essere utilizzate a scopo promozionale negli eventi e finalità legate all'iniziativa "Suoni e segni di Vaia" esposta ad Ischia.

Le opere devono pervenire entro e non oltre il 25 ottobre 2024.

Per partecipare alla valutazione finale si dovrà compilare il modulo di partecipazione dando espressa autorizzazione all'utilizzo delle foto per le sole finalità previste.

Non saranno ammesse foto che: perverranno senza autorizzazione, o nominate in modalità non conforme a quanto riportato nel regolamento e nel modulo di partecipazione, o inviate dopo la data prevista, o senza modulo di partecipazione.

Il modulo dovrà riportare la firma in originale. Scheda di iscrizione allegata e scaricabile dal sito www.pithecusae.it

Le fotografie selezionate saranno viste, commentate e discusse nella conferenza finale del 31 ottobre dal fotografo Roberto Besana, autore delle foto della mostra.

INFORMAZIONI TECNICHE

Le opere devono essere inviate in formato "Jpeg" all'indirizzo mail fotovaiaischia@gmail.com mettendo come oggetto "FOTO_VAIA".

Ogni classe partecipante potrà inviare:

- al massimo 3 fotografie per studente, indicando l'autore
- un lavoro collettivo e interdisciplinare composto da una foto associata ad un testo, massimo 5 per classe.

- Un racconto per immagini composta da massimo 5 foto, associato ad un testo.
Dimensione foto non inferiore ad 1Mega e con minimo 1600 pixel nel lato lungo.

E' IMPORTANTE NOMINARE LE FOTO IN FUNZIONE DELLE INDICAZIONI DI SEGUITO INDICATE

Ogni foto con singolo autore dovrà riportare :

- 1)** il cognome e il nome dell'autore (prima lettera del cognome e del nome in maiuscolo)
- 2)** indicare il luogo in cui è stata scattata
- 3)** il breve titolo che la rappresenti,

es. *CognomeNome_Città /luogo scatto_Un giorno di primavera.jpeg*

Il nome associato alla foto dovrà corrispondere a quello indicato nel modulo di iscrizione della classe.

Ogni foto presentata come gruppo classe dovrà riportare:

- 1)** l'indicazione della classe, indirizzo, Istituto
- 2)** il luogo dove è stata scattata
- 3)** un breve titolo

es. *ClasseIIB_Classico_Liceo Buchner_Ischia_Un giorno di primavera.jpeg*

E' possibile inviare il modulo di iscrizione tramite mail previa scannerizzazione per avere la firma in originale.