

Quaderno di lavoro sullo spettacolo teatrale

“FOEMINAE”



a) Analisi dello spettacolo

1) Qual è il genere dello spettacolo, a tuo giudizio? Indica se si tratta di commedia – tragedia – storico – di denuncia – giallo o thriller – musical – fantascienza – horror – fantastico o fantasy – melodramma – mimo – teatro d’avanguardia – teatro politico

2) Stendi la trama dello spettacolo che ne sintetizzi brevemente la vicenda

3) Chiarisci se i fatti sono narrati secondo: - un preciso ordine cronologico, interamente in flashback, - con alternanza di piani temporali

4) Considera l’ambientazione e precisamente – luogo (luoghi geografici, ambienti esterni e interni), tempo (presente, passato, futuro, non precisabile)

5) Costruisci il sistema dei personaggi e le relazioni che intercorrono fra essi, specificando ruolo di:

protagonista/i, antagonista/i, aiutanti, oppositori, personaggi secondari

6) Delinea le caratteristiche dei protagonisti e degli antagonisti sui piani: fisico – comportamentale – socio-culturale – psicologico

7) Definisci lo scopo dell’opera: informare, suscitare riflessioni, emozioni, produrre effetti sensazionalistici, denunciare un problema, divertire, suscitare polemiche. Definisci il/i tema/i dello spettacolo. Esplicita il messaggio che ne deriva.

8) Riconosci se il narratore è interno (un personaggio), esterno o assente.

9) Soffermati sui dialoghi e indica se sono: costituiti da battute brevi e incalzanti, monologhi di uno o più personaggi

B) Approfondimenti

- Che significato ha, secondo te, l’urlo iniziale dei personaggi?

- Scrivi un breve monologo in cui a parlare è una vittima o un carnefice di una violenza.

- Nello spettacolo si fa riferimento a diverse storie di violenza sulle donne. Quali sono? Quale ti ha colpito di più e perché?
- Cosa vuol dire “rompere la quarta parete”? Quale dei personaggi lo fa?
- Quale ruolo è rivestito dall’informazione (giornali, TV, social...) nel discorso sulla violenza sulle donne? L’informazione è sempre neutrale oppure nasconde un (pre)giudizio? Fai qualche esempio.
- Se potessi parlare con una donna vittima di violenza, cosa le diresti?
- La campagna di sensibilizzazione nei confronti di questa tematica ti sembra abbastanza efficace da poter ottenere risultati concreti? Quali possibili soluzioni intravedi, suggerisci o hai sentito nominare? Esponi le tue idee e argomentale in modo opportuno.
- Dai un giudizio motivato sullo spettacolo.

IDEAZIONE TEATRO