



Ideazione Teatro

www.ideazioneteatro.com

Organizzazione : Andrea Primavalle - INFO al 335.82.88.940

Alla cortese attenzione del
Dirigente Scolastico
Funzione strumentale

FOEMINAE

Foeminae...in latino...coloro che generano, nutrono. Dal greco φύω (fyo) = produco, faccio essere, genero. **Foeminae espressione di una fecondità procreatrice.**

Lo spettacolo attinge dalla vita vera, da storie reali. Una sorta di Spoon River ove prendono vita storie di donne sottomesse per mano di mariti, compagni, fidanzati, amici, estranei. **Il testo teatrale è il frutto di interviste a donne** che hanno subito violenze e che grazie al supporto di fondazioni e associazioni hanno avuto il coraggio e la forza di intraprendere un percorso di liberazione. Hanno trovato una via d'uscita. La luce è sempre dietro l'angolo.

Questo spettacolo vuole essere la testimonianza di come l'educazione e lo sviluppo di un pensiero critico al terribile fenomeno sociale, sia una preziosa risorsa per ridurre il numero delle dolorose statistiche annue. Educare le giovani studentesse ed i giovani studenti ad avere chiara **la cultura del rispetto**, di se stessi, del prossimo, della "foemina".

Troppo intorno a noi presenta la donna come un oggetto: manifesti pubblicitari, programmi televisivi e spot tv. Fecondo ed urgente il cambiamento culturale che parta dai pilastri della nostra sottocultura e li scardini, attraverso **un processo educativo coraggioso che nasca dalla scuola e dall'ambiente familiare**. Comprendere per risolvere ...il Teatro... il giusto tavolo da gioco per crescere.

Al termine dello spettacolo seguirà
il LABORATORIO TEATRALE

Cordiali Saluti
Direttore Artistico
Danilo Autero

BIOGRAFIA REGISTA DANILO AUTERO

Nato il 07 maggio del 1978 ad Avellino. Laureato in Giurisprudenza presso la Federico II di Napoli.

Nota al grande pubblico per essere nel 2005 e 2006 tra i protagonisti di successo della Fiction di Canale 5 "Vivere".



Comincia la sua carriera d'attore a 17 anni presso il Teatro Popolare Salernitano diretto da Alessandro Nisiovocchia e Regina Senatore, attori di lungo corso nelle storiche compagnie teatrali di **Eduardo De Filippo e Vittorio Gassman**.

In compagnia diviene presto primo attore giovane passando abilmente da ruoli drammatici a ruoli comici, da Beppe in *Mia famiglia* (1997) di Eduardo De Filippo ad Edmund nel *King Lear* di Shakespeare (2003). Affronta con tenacia in veste di attore autori quali: Chevov, Mallarmè, Brecht, Euripide, Steinbeck, Benni,

Beckett, F. Veber, D. Buzzati, S. Kane, Pinter. Nel 2002 ottiene il premio Torre D'oro come miglior attore per l'abile interpretazione in "Terzetto spezzato" di Italo Svevo. Nel 2002 inizia la sua partecipazione al cinema nel film di Valerio Jalongo "Sulla mia pelle" e nel 2003 in "Mater Natura" per la regia di Massimo Andrei. Perfeziona la propria tecnica attoriale attraverso importanti esperienze con Ferruccio Soleri, Jales Smith, Milen e Storik, Michael Margotta, Michele Monetta, Massimo Lanzetta, Barberio Corsetti. Frequenta la scena contemporanea del teatro e nel 2004 è Oreste nelle *Eumenidi* di Eschilo per la regia del Premio Ubu Vincenzo Pirrotta.

Significativo è l'incontro con la regista Emma Dante nel 2005, per la messa in scena dello spettacolo "Cani in Bancata" e nel 2006 con il regista Ruggero Cappuccio per lo spettacolo "Mozart Annegato" di J. Ballard.

E' finalista a Premio Scenario col suo primo spettacolo "Schema - tra dentro e fuori". Nel 2007 è interprete in Noemi di Sydney Sabilia e Fabio Ferro e prende parte al film per la tv "Due imborglioni e mezzo" per la regia di Franco Amuri. Nel 2008 è interprete nel film *Scaccomatto* per la regia di Carlo Fumo ed in teatro veste il ruolo di Masaniello per la regia di Amatruda.

Nel 2009 debutta al festival di Giffoni teatro col suo terzo spettacolo scritto e diretto, ottendendo i favori della critica e del pubblico, avviando così una lunga tournée in Italia. Nel 2010 è protagonista del film *Dreamland* per la regia di Sandro Ravagnani.

Nel 2011 è protagonista dello spot americano FOX CRIME per Sky. Nello stesso anno è protagonista del film *Potereconomia* assieme a Gianmarco Tognazzi ed Alessandro Haber.

Nel 2012 è regista dello spettacolo teatrale "La Parrucca di Mozart" tratto dal libro scritto da Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti; oggi in tour per l'Italia.

Nel 2014 con un cast eccezionale, allestisce L'ODISSEA - I VIAGGI DI ULISSE ottenendo un gran successo con le scuole primarie e secondarie di tutta Italia.

Dal 2018 è in tournée con lo spettacolo sulla vita dei giudici Falcone e Borsellino - "Educazione alla legalità: La vita di Giovanni e Paolo".