



**LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO "FRANCESCO SBORDONE"  
ASSOCIAZIONE POLO CULTURALE PIETRASANTA ETS**

**OLIMPIADI DEI SAPERI POSITIVI  
ACROPOLI DEI SAPERI  
BANDO COMPETIZIONI**

**EDIZIONE  
2023-2024**

*La rigenerazione evolutiva nella natura e nell'opera dell'uomo*

**Su proposta del Comitato Scientifico Olimpiadi dei Saperi Positivi e Acropoli dei Saperi, il Liceo classico e scientifico "Francesco Sbordone" e l'Associazione Polo Culturale Pietrasanta ETS, in partenariato con la Società di Scienze, Lettere e Arti, con l'Accademia Pontaniana, con l'Ucsi (Unione Cattolica Stampa Italiana) e con l'Università Federico II, con la quale l'Associazione ha stipulato l'Accordo Quadro per i Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), con il patrocinio del Comune di Napoli e dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e con il sostegno dell'Associazione San Giuseppe dei Nudi, dall'anno 2022/2023**

**indicono**

**la quarta edizione delle competizioni nell'ambito del progetto Olimpiadi dei Saperi Positivi/Acropoli dei Saperi, ideato e coordinato dalla prof. ssa Laura Colantonio, Dirigente Scolastica del Liceo classico e scientifico "Francesco Sbordone", Istituto scolastico propulsore dell'iniziativa.**

**Le competizioni, prevalentemente individuali, delle *Olimpiadi dei Saperi Positivi/Acropoli dei Saperi per le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado* sono strettamente collegate sia alla macrotematica che agli obiettivi del progetto e agli argomenti delle lezioni, ma sono aperte alla partecipazione delle studentesse e degli studenti di tutte le scuole della Regione Campania e del territorio nazionale.**

**Tematica dell'edizione 2023-2024 è "La rigenerazione evolutiva nella natura e nell'opera dell'uomo".**

**"Rigenerazione" è un concetto che coinvolge razionalmente ed emotivamente individui e comunità in una speranza fiduciosa e allo stesso tempo in un impegno attivo. In linea di continuità con il tema trattato nella terza edizione, dal mito e dalle tracce di Parthenope, in un moto di fusione, rinascita e**

rinnovamento con la città di Napoli, il suo messaggio diviene di Rigenerazione e metamorfosi creativa dando vita a rivoli rigenerativi che proprio nel cuore del centro antico trovano ragion d'essere nell'espressione polisemica e polivalente di piazzette e monumenti, ma anche ambienti naturali, insediamenti, strutture sociali e politiche, organismi viventi, modi di pensare che tornano come affluenti ciclici a rigenerare spazi urbani per accrescere senso civico e senso d'appartenenza, memoria storica per costruire un futuro consapevole.

La “rigenerazione” va oltre la “sostenibilità” perché non si propone solo di agire senza arrecare danni, ma di risolvere i danni precedenti.

### **I principali obiettivi formativi dell’iniziativa sono i seguenti:**

- favorire e valorizzare l’interazione dei saperi, soprattutto tra “cultura umanistica” e “cultura scientifica”, nei percorsi formativi quale strumento scientifico unitario per la comprensione della complessità del reale, lo sviluppo delle competenze trasversali cognitive e non cognitive e la promozione di ogni persona nel processo di apprendimento e di orientamento nel mondo;
- dare centralità all’orientamento e in particolare a quello “formativo”, dalla scuola secondaria di primo grado a quella di secondo grado e ai percorsi universitari (in accordo con la Risoluzione del Consiglio d’Europa del 2008 e con le linee nazionali del MIUR del 2014 per l’Orientamento permanente) perché le studentesse e gli studenti imparino a riconoscere le proprie attitudini e a operare con consapevolezza scelte future;
- favorire, attraverso il coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti nella dimensione operativa del “progettare” e del “fare” in contesti esperienziali, l’acquisizione di competenze trasversali, in accordo con la Raccomandazione del Consiglio d’Europa del 2018;
- sviluppare “la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità” ;
- promuovere la "sociabilità" del Sapere e l’accessibilità al patrimonio culturale attraverso tipologie di incontri che guardino alla "creatività" strutturata e scientifica come interrelazione di base, come, per esempio, seminari di approfondimento su temi globali di interesse sociale e collettivo promossi tutelando e valorizzando la memoria dei classici e in particolare della cultura classica antica, dialoghi con il territorio, esperienze e laboratori di cultura economico-civile, dibattiti interattivi su saggi di rilevante interesse scientifico, eventi culturali di educazione all'ascolto, all'estetica, al bello;
- promuovere il culto della memoria storica per una riflessione più attenta sulla contemporaneità, l’affinamento di un pensiero critico libero da pregiudizi, lo sviluppo della creatività e della ricerca scientifica e la passione per la dimensione “politica”;
- promuovere senso di responsabilità personale e iniziative di partecipazione attiva e democratica in relazione al patrimonio storico- artistico;
- promuovere la ricerca e l’affermazione di forme di economia che superino la supremazia del profitto e del mero scambio e siano finalizzate a un nuovo modello di benessere per una società più inclusiva e sostenibile, basata sui principi della gratuità, della reciprocità e della fratellanza e rispettosa dell’ambiente.

### **COMPETIZIONI INDIVIDUALI**

Le competizioni individuali si articolano nelle seguenti sezioni:

- **LINGUA E CULTURA LATINA**

- **SAGGISTICA STORICO-FILOSOFICA dedicata a Blaise Pascal**
- **SAGGISTICA SCIENTIFICA/GIURIDICO-ECONOMICA**
- **MATEMATICA E LOGICA**

### **LINGUA E CULTURA LATINA**

La prova è riservata alle studentesse e agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno di corso dei Licei classici e dei Licei scientifici. Essa è articolata in una prima parte consistente nella traduzione dal latino in italiano di un breve testo in poesia o in prosa coerente con gli argomenti affrontati nelle lezioni propedeutiche, **e in particolare sul tema del "paesaggio" nella prosa e poesia latina e nei testi letterari e negli studi contemporanei**, e preceduto e seguito da sezioni (ANTE-TESTO e POST-TESTO) contigue al testo proposto, fornite in lingua originale con traduzione a fronte, allo scopo di favorire la contestualizzazione e di agevolare la comprensione del testo da tradurre e una seconda parte consistente in una prova di analisi/commento strutturata mediante l'elaborazione delle risposte a 3-5 quesiti.

La prova ha la durata di sei ore.

E' consentito solo l'uso del vocabolario Latino-Italiano.

### **SAGGISTICA STORICO-FILOSOFICA dedicata a BLAISE PASCAL**

Il progetto "Olimpiadi dei Saperi e Acropoli dei Saperi", nell'accezione peculiare dell'Acropoli dei Saperi, dimensione aperta e partecipata alla società civile, sta comprendendo quest'anno un focus sul pensiero di Blaise Pascal anche in coincidenza delle tre giornate (10 ottobre 2023, 9 novembre 2023, 14 dicembre 2023) di studio previste nell'ambito dell'iniziativa finanziata dalla Regione Campania "*Senza memoria non c'è futuro*".

La prova individuale di maggio 2024 consiste nella produzione di un testo argomentativo-espositivo. La traccia verterà su argomenti che, pur nell'interazione tra i saperi, siano prevalentemente rappresentativi della complessità del pensiero di Pascal.

La prova ha la durata di sei ore.

E' consentito l'uso del vocabolario della lingua italiana.

### **SAGGISTICA SCIENTIFICA/ GIURIDICO-ECONOMICA**

La prova consiste nella produzione di un testo argomentativo-espositivo. La traccia verterà su argomenti che, pur nell'interazione tra i saperi, siano prevalentemente di area scientifica/giuridico-economica e in particolare sul tema della "**rigenerazione urbana, ambientale, economica e sociale**".

La prova ha la durata di sei ore.

E' consentito l'uso del vocabolario della lingua italiana.

Gli elaborati delle sezioni Saggistica, pur nel rispetto del rigore scientifico dovranno essere finalizzati alla comunicazione e alla divulgazione anche a un pubblico di "non addetti ai lavori".

### **MATEMATICA E LOGICA**

**Le prove sono indirizzate alle studentesse e agli studenti delle classi seconde e terze delle scuole secondarie di primo grado.**

Esse comportano ragionamenti di aritmetica analoghi a quelli proposti ai giochi di Archimede dell'Unione Matematica Italiana (UMI) e ragionamenti di tipo logico e saranno precedute da un percorso propedeutico di preparazione al loro espletamento.

## REGOLAMENTO

### Articolo 1 Iscrizione

L'iscrizione alle Olimpiadi dei Saperi Positivi è gratuita.

Le istituzioni scolastiche interessate a far partecipare le proprie studentesse e i propri studenti alle gare individuali dovranno inviare entro le ore 13.00 del giorno 19 aprile 2024 il modulo **allegato 1** debitamente compilato e firmato all'indirizzo email [olimpiadisaperipositivi@polopietrasanta.it](mailto:olimpiadisaperipositivi@polopietrasanta.it).

### Articolo 2 Svolgimento delle prove

Le prove individuali si svolgeranno presso la sede del Liceo Sbordone secondo il seguente calendario:

**LINGUA E CULTURA LATINA mercoledì 9 maggio 2024 ore 9.00**

**SAGGISTICA STORICO-FILOSOFICA mercoledì 15 maggio 2024 ore 9.00**

**SAGGISTICA SCIENTIFICA/GIURIDICO-ECONOMICA giovedì 16 maggio 2024 ore 9.00**

**MATEMATICA E LOGICA martedì 7 maggio 2024 ore 9.00**

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento.

### Articolo 3 Valutazione delle prove

**Le prove saranno corrette e valutate dal Comitato scientifico eventualmente con la collaborazione di altri docenti universitari e di scuola secondaria di secondo grado.**

**Le decisioni del Comitato sono definitive e insindacabili.**

**La valutazione delle prove avrà luogo nel rispetto dell'anonimato dei concorrenti.**

Il Comitato scientifico definirà la graduatoria di merito per ciascuna sezione e successivamente abbinerà le prove con i nominativi dei concorrenti.

I vincitori e gli eventuali destinatari delle menzioni per ogni sezione saranno proclamati nel corso della cerimonia di premiazione.

Si precisa che in materia di composizione della Commissione valutatrice valgono le stesse norme dei concorsi pubblici in particolare per le cause di incompatibilità dei componenti della stessa.

### Articolo 4 Premiazione

Al/alla vincitore/vincitrice della sezione **Testi scientifici in lingua latina** sarà attribuito un premio di € 400,00

Al/alla vincitore/vincitrice della sezione **Saggistica storico-filosofica** per le scuole secondarie di secondo grado sarà attribuito un premio di € 400,00

Al/alla vincitore/vincitrice della sezione **Saggistica scientifica/giuridico-economica** per le scuole secondarie di secondo grado sarà attribuito un premio di € 400,00

Al/alla vincitore/vincitrice della sezione **Matematica e logica** per le scuole secondarie di primo grado sarà attribuito un premio di € 300,00

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato.

## **Articolo 6**

### **Trattamento dei dati personali**

I dati trattati saranno oggetto di comunicazione o resi accessibili unicamente per le finalità connesse alle attività formative del progetto stesso ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni e del GDPR “Regolamento generale sulla Protezione dei Dati” (UE 2016/679). I partecipanti acconsentono al trattamento dei dati ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 679/2016).

## **Articolo 7**

### **Norme finali**

La partecipazione implica l’accettazione del Regolamento. Gli organizzatori si riservano, in caso di necessità, il diritto di apportare modificazioni al presente Regolamento. Tali modificazioni saranno rese note attraverso comunicazioni alle scuole e sul sito web del Liceo Sbordone.

## **CONCORSO**

Per questa quarta edizione, oltre alle gare individuali, viene indetto un **Concorso** aperto alle studentesse e agli studenti di tutte le scuole secondarie di primo e secondo grado della Regione Campania.

### **Regolamento**

#### **Art. 1**

##### **Finalità**

L’intento è quello di sensibilizzare e coinvolgere attivamente anche ragazze e ragazzi che non hanno partecipato ai percorsi alla tematica e agli obiettivi del progetto e favorire lo scambio di idee e la divulgazione degli elaborati delle studentesse e degli studenti nel corso della manifestazione finale anche attraverso l’allestimento di percorsi espositivi.

#### **Art. 2**

##### **Destinatari**

Il concorso è riservato alle alunne e agli alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado della Regione Campania.

E’ ammessa la partecipazione solo per gruppi di 4- 5 studenti.

### **Art. 3**

#### **Tipologia degli elaborati**

I candidati dovranno produrre un elaborato multimediale, costituito da testo e immagini o fotografie, della lunghezza massima di 12 diapositive e in formato stampabile .

### **Art. 4**

#### **Presentazione degli elaborati**

Gli elaborati dovranno pervenire per posta o essere consegnati *brevi manu* su supporto digitale, **in busta chiusa insieme al modulo allegato 2 debitamente compilato**, alla Segreteria del Liceo classico e scientifico “Francesco Sbordone” entro e non oltre **venerdì 19 aprile 2024**

### **Art. 5**

#### **Valutazione degli elaborati**

Le prove saranno corrette e valutate dal Comitato scientifico eventualmente con la collaborazione di altri docenti universitari e di scuola secondaria di secondo grado sulla base dei seguenti indicatori:

- coerenza con la tematica
- originalità
- ampiezza di collegamenti e di riferimenti culturali
- capacità comunicative

**Le decisioni del Comitato sono definitive e insindacabili.**

### **Articolo 6**

#### **Premiazione**

Ai vincitori/vinci del **Concorso** sarà attribuito un premio di € 300.

### **Articolo 6**

#### **Trattamento dei dati personali**

I dati trattati saranno oggetto di comunicazione o resi accessibili unicamente per le finalità connesse alle attività formative del progetto stesso ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modificazioni e del GDPR “Regolamento generale sulla Protezione dei Dati” (UE 2016/679). I partecipanti acconsentono al trattamento dei dati ai sensi dell’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 679/2016).

### **Articolo 7**

#### **Norme finali**

La partecipazione implica l’accettazione del Regolamento. Gli organizzatori si riservano, in caso di necessità, il diritto di apportare modificazioni al presente Regolamento. Tali modificazioni saranno rese note attraverso comunicazioni alle scuole e sul sito web del Liceo Sbordone su cui sono reperibili tutti i materiali relativi all’iniziativa culturale. Per ulteriori informazioni è possibile scrivere all’ indirizzo di posta elettronica [olimpiadisaperipositivi@polopietrasanta.it](mailto:olimpiadisaperipositivi@polopietrasanta.it) .

**Allegato 1**

**LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO "FRANCESCO SBORDONE"  
ASSOCIAZIONE POLO CULTURALE PIETRASANTA ETS  
OLIMPIADI DEI SAPERI POSITIVI  
IV EDIZIONE  
2023-2024  
MODULO DI ISCRIZIONE ALLE GARE INDIVIDUALI**

L'Istituto \_\_\_\_\_

con sede in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_

codice meccanografico \_\_\_\_\_ e mail \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ fax \_\_\_\_\_

consapevole ai sensi e per gli effetti di cui al DPR 445/2000 della responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci

**CHIEDE**

che siano iscritti a partecipare alle gare individuali previste dalle Olimpiadi dei saperi positivi i seguenti studenti (ciascuna scuola secondaria di secondo grado può iscrivere fino a un massimo di 10 studenti per ciascuna sezione della gara):

**SEZIONE LINGUA E CULTURA LATINA**

Cognome e nome dello studente	Luogo e data di nascita	Classe	Email

**SEZIONE SAGGISTICA STORICO-FILOSOFICA**

Cognome e nome dello studente	Luogo e data di nascita	Classe	Email




Si autorizza il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive modificazioni e del GDPR “Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati “ (UE 279/2016).

Napoli, \_\_\_\_\_

IL/LA DIRIGENTE SCOLASTICO/A

\_\_\_\_\_

Allegato 2

LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO "FRANCESCO SBORDONE"  
ASSOCIAZIONE POLO CULTURALE PIETRASANTA ETS  
OLIMPIADI DEI SAPERI POSITIVI  
IV EDIZIONE  
2023-2024

**MODULO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

Anno scolastico 2023/2024

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Istituto Scolastico \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Tel.(\*) \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

**AUTORI DELL'ELABORATO**

_____	Classe/i _____	Sezione/i _____
_____	Classe/i _____	Sezione/i _____
_____	Classe/i _____	Sezione/i _____
_____	Classe/i _____	Sezione/i _____
_____	Classe/i _____	Sezione/i _____

**DOCENTE REFERENTE** \_\_\_\_\_

Riferimenti  
telefonici (\*) \_\_\_\_\_

Titolo  
dell'opera \_\_\_\_\_

Si autorizza il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive modificazioni e del GDPR "Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati" (UE 279/2016).

Data \_\_\_\_\_

Firma del legale rappresentante della scuola